

GRY230 - PORTFOLYO TASARIMI - Meslek Yüksekokulu - Tasarım Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; öğrencilerin akademik ve mesleki üretimlerini sistematik, estetik ve stratejik bir yapı içinde sunabilecekleri basılı ve dijital portfolyo tasarlama becerisi kazanmalarını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrenciler, kişisel tasarım kimliği oluşturarak ulusal ve uluslararası standartlara uygun portfolyo üretir.

Dersin İçeriği

Bu ders, öğrencilerin tasarım çalışmalarını profesyonel, estetik ve stratejik bir yaklaşımla sunabilmelerini amaçlayan basılı ve dijital portfolyo tasarımı süreçlerini kapsar. Ders kapsamında portfolyo türleri, içerik seçimi, görsel düzenleme, tipografi, sunum dili ve kişisel tasarım kimliği oluşturma konuları ele alınır. Öğrenciler dönem sonunda ulusal ve uluslararası standartlara uygun bir portfolyo hazırlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Atölye, bilgisayar ve donanımları, tasarım programları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Tasarım, hedef kitle ilişkisi, günümüz teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve tasarım ilişkileri becerilerini geliştirmeliler.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı bulunmuyor.

Dersin Verilişi

Bilgisayar laboratuvarında yüzyüze uygulama.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Bülent Bilgin

Program Çıktısı

1. Portfolyo kavramını ve türlerini açıklayabilir.
2. Basılı ve dijital portfolyo tasarımı yapabilir.
3. Hedef kitleye uygun portfolyo stratejisi geliştirebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Portfolyo kavramı ve ders kapsamı hakkında ön araştırma yapılması. -Samara, T. Design Elements - https://www.aiga.org/portfolio-basics - https://www.youtube.com/watch?v=O7HKbT4Kkq4		Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Portfolyo kavramı, amacı ve kullanım alanlarının anlatılması.	Öğrencinin mevcut çalışmalarının (varsa) ön incelemesi.
2	Farklı portfolyo türlerine (akademik, profesyonel, dijital) yönelik örneklerin incelenmesi. -Dabner, D. Graphic Design School - https://www.behance.net/ - https://www.youtube.com/watch?v=8T7VQhX7ml		Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Portfolyo türleri (akademik, profesyonel, dijital, basılı)	Akademik / profesyonel / dijital portfolyo türü belirleme. Hedef kitle tanımlama.
3	Hedef kitle analizi ve portfolyo kullanım amacının belirlenmesi. -Brown, D. Design Thinking - https://www.canva.com/learn/design-thinking/ - https://www.youtube.com/watch?v=H5V5A9CwBqU		Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Hedef kitle analizi ve portfolyo stratejisi.	Proje eleme ve sıralama. Güçlü-zayıf iş analizi.
4	Seçilecek projeler için ön değerlendirme ve eleme çalışması yapılması. -Samara, T. Design Elements - https://www.creativebloq.com/portfolio - https://www.youtube.com/watch?v=vKbD6C9e06o		Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	İçerik seçimi ve proje sıralama kriterleri.	Projelerin anlatı sırası. Storyboard oluşturma.
5	Grid sistemleri ve sayfa düzeni örneklerinin incelenmesi. - Lupton, E. Thinking With Type - https://www.canva.com/learn/grid-layouts/ - https://www.youtube.com/watch?v=SUXmUPk014E		Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Görsel hikâye anlatımı (visual storytelling).	Grid sistemi kurma. Sayfa taslakları oluşturma.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Tipografi ve yazı karakteri kullanımına ilişkin örnek portfolyoların araştırılması. -Lupton, E. Thinking With Type - https://www.typography.com/ - https://www.youtube.com/watch?v=V3l6-jjQG7Q	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Tipografi ve grid sistemlerinin analizi.	Tipografi ve grid sistemlerini inceleme.
7	Renk paleti, görsel dil ve stil kılavuzu örneklerinin incelenmesi. -Wong, W. Principles of Color Design - https://color.adobe.com/ - https://www.youtube.com/watch?v=9V7HqsmORoU	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Renk, boşluk ve görsel denge kullanımı.	Renk paleti ve görsel tutarlılık oluşturma.
8	Ara sunum için taslak portfolyonun gözden geçirilmesi. -Dabner, D. Graphic Design School - https://www.creativebloq.com/portfolios - https://www.youtube.com/watch?v=r9oez6uWMAQ	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Ara Sınav / Portfolyo Taslak Sunumu	Portfolyo taslak sunumu. Sınıf içi kritik yapılması.
9	Dijital portfolyo platformları ve formatlarının araştırılması. -Adobe Portfolio Tutorials - https://portfolio.adobe.com/ - https://www.youtube.com/watch?v=KPjJuvz9kKs	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Dijital portfolyo platformları ve formatlarının incelenmesi.	Dijital platform (PDF / web / sosyal medya) uyarlaması yapılması. Teslim: Dijital portfolyo taslağı.
10	Basılı portfolyo ölçüleri, kâğıt türleri ve baskı tekniklerinin incelenmesi. -Samara, T. Design Elements - https://www.creativebloq.com/print - https://www.youtube.com/watch?v=4Lx3Rz_PXgl	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Basılı portfolyo tasarım teknikleri.	Baskı ölçüleri. Kapak ve ciltleme denemeleri.
11	Kişisel marka, tasarımcı kimliği ve CV örneklerinin araştırılması. -Wheeler, A. Designing Brand Identity - https://www.behance.net/ - https://www.youtube.com/watch?v=5Jd1nAxyKcE	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Kişisel marka ve tasarımcı kimliği oluşturma.	Kişisel logo / imza, CV ve biyografi tasarımı oluşturma. Teslim: Kişisel kimlik sayfası.
12	Profesyonel sunum teknikleri ve anlatım dili üzerine ön hazırlık yapılması. -Duarte, N. Slide:ology - https://www.canva.com/learn/presentation-design/ - https://www.youtube.com/watch?v=pfK2d9rQy9c	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Sunum dili ve profesyonel anlatım tekniklerinin incelenmesi.	Proje anlatım metinleri. Sunum pratiği. Teslim: Sunum metinleri.
13	Geri bildirimler doğrultusunda revizyon planının oluşturulması. -Dabner, D. Graphic Design School - https://99designs.com/blog/tips/feedback-design/ - https://www.youtube.com/watch?v=nm3klfQkVJg	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Portfolyo revizyon ve geri bildirim süreci.	Öğretim elemanı geri bildirimi. Teknik ve estetik revizyonlar. Teslim: Revize portfolyo.
14	Final portfolyo için teknik kontrollerin yapılması. -Samara, T. Design Elements - https://www.creativebloq.com/portfolios/checklist - https://www.youtube.com/watch?v=E6dTzptc6fQ	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Final portfolyo hazırlığı.	Baskı öncesi kontrol. Dosya düzenleme. Teslim: Final portfolyo dosyası.
15	Final sunumu öncesi portfolyonun son gözden geçirilmesi. -Dabner, D. Graphic Design School - https://www.behance.net/ - https://www.youtube.com/watch?v=1oOIX4u9GrY	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi.	Final Sunumu ve Değerlendirme.	Portfolyo değerlendirmesi. Teslim: Basılı + dijital portfolyo.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Proje	5	15,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	6,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	2
Ö.Ç. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	2
Ö.Ç. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Portfolyo kavramını ve türlerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Basılı ve dijital portfolyo tasarımı yapabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Hedef kitleye uygun portfolyo stratejisi geliştirebilir.

Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1															
Ö.Ç. 2															
Ö.Ç. 3															

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.

- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Portfolyo kavramını ve türlerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Basılı ve dijital portfolyo tasarımı yapabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Hedef kitleye uygun portfolyo stratejisi geliştirebilir.